

Apprendre à vivre ensemble : quel sens cela a-t-il pour la petite enfance ?

Laurent Bachler - mercredi 18 novembre 2020

Victor Hugo, *Les châtiments*

« Le plus lourd fardeau c'est d'exister sans vivre. »

Albert Camus, *Le mythe de Sisyphe*

"Nous prenons l'habitude de vivre avant d'acquiescer celle de penser. Dans cette course qui nous précipite tous les jours un peu plus vers la mort, le corps garde cette avance irréparable. »

André Comte-Sponville

"La vie est une esquisse sans œuvre, un premier jet sans retouche, et sans autre éternité que d'être jeté là dans l'instant même où il s'abolit... Il n'y a pas de répétition de vivre, et on ne fera pas mieux la prochaine fois. »

Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, tome II

« Je veux imaginer sous quels traits nouveaux le despotisme pourrait se produire dans le monde : je vois une foule innombrable d'hommes semblables et égaux, qui tournent sans repos sur eux-mêmes pour se procurer de petits et vulgaires plaisirs, dont ils remplissent leur âme. Chacun d'eux, retiré à l'écart, est comme étranger à la destinée de tous les autres, ses enfants et ses amis particuliers forment pour lui toute l'espèce humaine ; quant au demeurant de ses concitoyens, il est à côté d'eux ; mais il ne les voit pas ; il les touche et ne les sent point ; il n'existe qu'en lui-même et pour lui seul, et s'il lui reste encore une famille, on peut dire du moins qu'il n'a plus de patrie. »

André Comte-Sponville, *Petit traité des grandes vertus*

« L'usage est antérieur à la valeur, l'obéissance, au respect, et l'imitation au devoir. La politesse donc (« cela ne se fait pas ») est antérieure à la morale (« cela ne doit pas se faire »), laquelle ne se constituera peu à peu que comme une politesse intériorisée, libérée d'apparences et d'intérêt, et tout entière concentrée dans l'intention (dont la politesse n'a que faire). »

Jean-Paul Sartre, *Critique de la raison dialectique*

« Celui-ci et moi, nous sommes frères. Et cette fraternité n'est pas, comme on la présente sottement quelques fois, fondée sur la ressemblance physique en tant qu'elle exprime l'identité profonde des natures. Pourquoi donc un petit pois, dans une boîte de conserve, serait-il dit le frère d'un autre petit pois de la même boîte ? Nous sommes frères en tant qu'après l'acte créateur du serment, nous sommes nos propres fils, notre invention commune. »

Nietzsche, *Naissance de la tragédie*

« Maintenant l'esclave est un homme libre, maintenant se brisent toutes les barrières hostiles et rigides que la nécessité, l'arbitraire ou la mode insolente ont mises entre les hommes. Maintenant, dans cet évangile de l'harmonie universelle, non seulement chacun se sent uni, réconcilié, confondu avec son prochain, mais il fait un avec tous. »

Johan Huizinga, *Homo Ludens*

« De ceci résulte l'évidence d'une conséquence importante : sans un certain maintien de l'attitude ludique, aucune culture n'est possible. Le briseur de jeu brise la culture même. »

Donald Winnicott, *Jeu et réalité*

« Il s'agit avant tout d'un mode créatif de perception qui donne à l'individu le sentiment que la vie vaut la peine d'être vécue ; ce qui s'oppose à un tel mode de perception, c'est une relation de complaisance soumise envers la réalité extérieure : le monde et tous ses éléments sont alors reconnus mais seulement comme étant ce à quoi il faut s'ajuster et s'adapter. »

« C'est sur la base du jeu que s'édifie toute l'existence expérientielle de l'homme. Nous ne sommes plus dès lors introvertis ou extravertis. Nous expérimentons la vie dans l'aire des phénomènes transitionnels, dans l'entrelacs excitant de la subjectivité et de l'observation objective ainsi que dans l'aire intermédiaire qui se situe entre la réalité intérieure de l'individu et la réalité partagée du monde qui est extérieure. »